

Fotograbado sobre planchas fotosensibles. La fotografía en el grabado contemporáneo

•••••
JUAN LARA

■ DEL 16 AL 20 DE AGOSTO

Procesos alternativos en la fotografía contemporánea.

De las sales fotosensibles al espacio digital y los nuevos materiales

•••••
ROSELL MESEGUER

■ DEL 16 AL 20 DE AGOSTO

Animación a través de la fotografía. Introducción a la Stop-motion

•••••
PAULA NOYA

■ DEL 16 AL 20 DE AGOSTO

Transferencia de imágenes a la goma arábica en el grabado calcográfico.

•••••
ELENA JIMÉNEZ

■ DEL 23 AL 27 DE AGOSTO

Técnicas tradicionales en el grabado calcográfico.

Aguafuerte, aguainta, barniz blando, punta seca y manera negra

•••••
CARLOS GONÇALVES

■ DEL 23 AL 27 DE AGOSTO

Fotografía digital y nuevos medios. La imagen digital en el arte contemporáneo.

•••••
JOSÉ LUIS LÓPEZ MORAL

■ DEL 23 AL 27 DE AGOSTO

- ORGANIZAN: **ZMB-ZAMBUCHO EDICIONES / AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA** (www.zambucho.com)
UNIVERSIDAD POPULAR DE CARTAGENA

con la colaboración de: **CENTRO MURCIANO DE ARTE GRÁFICO Y DE LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA**



ZMB-ZAMBUCHO
ARTE CONTEMPORÁNEO - EDICIONES



Información, programas, y reserva de plazas:

- ZMB-ZAMBUCHO EDICIONES (968 53 84 11 - 616 95 86 13 - info@zambucho.com)
- UNIVERSIDAD POPULAR DE CARTAGENA (968 12 88 59, MIGUEL NAVARRO SALINAS)